

**DOSSIER DE PRESSE**

**FESTIVAL**

**2<sup>e</sup> ÉDITION**

**les  
Inoubliables**

**07 - 16**

**OCTOBRE 2026**

**En Suisse, seulement 2.3 % des programmes musicaux incluent des compositrices en musique classique et jazz.**

**Nous sommes là pour changer cela.**

Du 7 au 16 octobre 2026, Les Inoubliables présentent la **2<sup>ème</sup> édition** de son festival. Unique festival de la région dédié aux **compositrices d'hier et d'aujourd'hui**, le festival Les Inoubliables met à l'honneur des artistes issues des univers du **classique et du jazz**. Concerts, créations et médiation invitent le public à découvrir un matrimoine parfois méconnu tout en célébrant les créatrices d'aujourd'hui.

Cette année, le festival va encore plus loin dans son ambition d'ouvrir ces univers à tous. Parcours musicaux au musée, ateliers participatifs et formats immersifs : chaque événement est pensé pour être **accessible, vivant et inclusif**.

Plus qu'un festival, Les Inoubliables proposent une autre manière de vivre la musique : **curieuse et ouverte à tous les publics**.



## Points saillants :



**Un parcours-concert immersif inédit avec le Musée d'Art et d'Histoire de Genève** associant musique de compositrices et œuvres de femmes peintres au cœur des collections du musée.



**Première suisse du ciné-concert "Musidora"** : création musicale de la compositrice en résidence **Sandrine Rudaz** pour le film muet *Soleil et Ombre* (1922) par la réalisatrice oubliée Musidora, commandée par le festival Les Inoubliables.



**Des têtes d'affiche d'exception** : **Vanessa Wagner**, figure incontournable du piano classique, **Coline Rio**, révélation de la scène chanson, et les Suissesses **Andrina Bollinger** et **Louise Knobil**, artistes qui redessinent aujourd'hui les contours du jazz helvétique.

## Une Première Suisse & un film de Musidora, pionnière de cinéma

Le Festival dévoile sa **commande musicale**, composée par sa compositrice en résidence suisse, **Sandrine Rudaz**.



Un ciné-concert inédit autour de **Soleil et Ombre (1922) de Musidora**, pionnière du cinéma, actrice mythique des Vampires de Louis Feuillade, mais aussi réalisatrice, productrice et cofondatrice de la Cinémathèque française. Les Inoubliables a commandé une nouvelle partition pour ce film d'une heure à **Sandrine Rudaz**, **compositrice genevoise** active à Hollywood et compositrice en résidence du festival.

Après une première à la Cinémathèque française le 25 septembre 2026, le ciné-concert sera présenté à la Salle du Lignon à Vernier, **le 8 octobre 2026**, avec l'orchestre Nexus, sous la direction de Guillaume Berney.

## Femmes créatrices : un dialogue entre musique et peinture

Les Inoubliables s'associent au Musée d'art et d'histoire pour proposer **un parcours-concert inédit à travers les collections du musée**. Guidé d'une salle à l'autre, le public découvre des œuvres de femmes peintres mises en regard avec des pièces de femmes compositrices ayant vécu à la même époque, interprétées en direct par la harpiste Laudine Dard, le violoncelliste Clément Dami et la soprano Amelia Feuer. **Une attention est portée à l'accessibilité**, avec l'accueil de publics malvoyants pour qui la musique devient une porte d'entrée vers les œuvres exposées.



# Une ouverture de festival 100% Swiss Women in Jazz !



Les Inoubliables ouvrent leur festival le **7 octobre avec une soirée célébrant la scène jazz féminine suisse**. Dans un milieu encore largement dominé par les hommes, ce concert met à l'honneur trois artistes qui composent le jazz d'aujourd'hui.

La contrebassiste et compositrice Lausannoise **Louise Knobil**, membre du programme Montreux Jazz Artists, développe un univers du jazz pailleté, de la chanson et de l'impro. Elle partagera la scène avec **Andrina Bollinger**, artiste zurichoise dont le nouvel album "Island of the Way Back" confirme une voix singulière en suisse. La soirée s'ouvrira avec **Maryy**, jeune chanteuse et compositrice fribourgeoise, dont l'univers mêle soul et RnB. Une soirée pour découvrir le jazz suisse d'aujourd'hui et célébrer les femmes qui en écrivent l'avenir.

## Vanessa Wagner : Alliées en musique

Vanessa Wagner est **une figure incontournable de la scène classique** et artiste engagée dans la défense et la diffusion des œuvres de femmes compositrices.



Pour cette soirée exceptionnelle, elle interprétera **un programme consacré aux créatrices d'aujourd'hui**, avec des œuvres de Meredith Monk, Caroline Shaw, Camille Pépin et d'autres compositrices majeures de notre temps.

En première partie, **la mezzo-soprano Valerie Eickhoff et la pianiste Elenora Pertz** présenteront un programme aux **compositrices du début du XXe siècle**. Ce concert mettra en lumière les liens d'amitié qui unissaient ces créatrices. Ensemble, ces deux programmes offrent un voyage à travers un siècle de création musicale au féminin, révélant l'évolution de la place des compositrices et la permanence de leurs réseaux de solidarité.

# Programme

---

## **7 OCTOBRE, 20h • Les Salons, Genève**

OPENING RECEPTION

Apéritif champagne & concert privé de Louise Knobil

(Réservé aux détenteur·rice·s de billets VIP)

Concert : SWISS WOMEN IN JAZZ

Maryy • Andrina Bollinger

## **8 OCTOBRE, 20h • Salle du Lignon, Vernier**

CINÉ-CONCERT MUSIDORA

Création mondiale de la compositrice en résidence des Inoubliables, Sandrine Rudaz  
avec l'Orchestre Nexus

## **10 OCTOBRE, 15h • Bibliothèque de la Cité, Genève**

MASTERCLASS avec la compositrice Sandrine Rudaz

## **10 (16h30) & 15 OCTOBRE (19h) • Musée d'Art et d'Histoire, Genève**

VISITES EN MUSIQUE

Laudine Dard • Clément Dami • Amelia Feuer

Médiation : Isabelle Burkhalter

## **12 OCTOBRE, 20h • Château de Voltaire, Ferney-Voltaire**

LES FEMMES COMPOSENT POUR LA GUITARE

Duo Philomèle : Léa Masson & Dania El Zein

## **13 OCTOBRE, 20h • Les Salons, Genève**

AMITIÉS & COMPOSITRICES

Valerie Eickhoff & Elenora Pertz

Vanessa Wagner

## **16 OCTOBRE, 20h • Espace Louis-Simon, Gaillard**

Concert de clôture : COLINE RIO

## **PARCOURS DU MATRIMOINE**

Avec Eileen Hofer

Plusieurs départs pendant le festival

Programme détaillé sur [lesinoubliables.com](http://lesinoubliables.com)



# L'ÉDITO



**Amelia Feuer, fondatrice de Les Inoubliables**, a parcouru le monde en tant que chanteuse lyrique. Et pourtant, ce n'est qu'au cœur de sa carrière qu'elle fait une découverte troublante : les compositrices existent, mais leur musique reste largement absente des programmations. Ce constat devient un déclic, puis une mission.

En 2021, elle crée un premier festival en France. Aujourd'hui, Les Inoubliables sont installés à Genève, avec une même ambition : faire entendre des voix oubliées. Mais le projet ne s'arrête pas là. Amelia souhaite aller plus loin : plonger dans les bibliothèques, explorer les archives et les **transmettre aux générations futures**.

Les Inoubliables n'est pas seulement un projet artistique. C'est un mouvement. Un engagement pour la mémoire et l'égalité, où femmes et hommes unissent leurs forces pour protéger et **célébrer l'héritage des compositrices suisses**.

## Les marraines "inoubliables"



### Julie Campiche

Harpiste et compositrice genevoise, Julie est aujourd'hui l'une des figures les plus innovantes du jazz européen. Pionnière dans l'intégration de la harpe au jazz, elle a développé un langage mêlant acoustique, électronique et création sonore.

Son univers l'a conduite sur les scènes de festivals tels que le London Jazz Festival, le North Sea Jazz Festival, Jazz à Vienne ou encore Jazz à la Villette. Lauréate du Prix suisse de musique 2025, Julie Campiche est également reconnue pour son engagement. Ses compositions abordent des enjeux de société, faisant de sa musique un espace de réflexion autant que d'émotion.



### Aliette de Laleu

Journaliste, autrice et chroniqueuse à France Musique, Aliette est l'une des voix les plus influentes de la musique classique aujourd'hui. Elle œuvre à faire découvrir au grand public un répertoire absent des salles de concert et des manuels d'histoire : celui des femmes compositrices.

À travers ses chroniques et son livre **Mozart était une femme**, elle participe à la redécouverte du patrimoine musical et à une réflexion sur la place des femmes dans la création artistique. Son travail a contribué à faire émerger de nombreuses compositrices et à renouveler le regard porté sur l'histoire de la musique.

# Informations Pratiques

## Contact Presse

Eileen Hofer

[info@eileenhofer.ch](mailto:info@eileenhofer.ch)

## Contact Général

[info@festivalfemmespasoubliées.com](mailto:info@festivalfemmespasoubliées.com)



**Prix :** Plein tarif : 25 / Tarif réduit : 20

## Lieu et accessibilité :

### Genève :

Les Salons  
rue Jean-F. Bartholoni 6, 1204  
Genève, Suisse

**7 et 13 Octobre 2026**

Le Musée d'art et histoire  
Rue Charles-Galland 2, 1206  
Genève, Suisse

**10 et 15 Octobre 2025**

### Vernier :

Salle Lignon  
Pl. du Lignon 16, 1219 Vernier, Suisse

**8 Octobre 2026**

### Ferney-Voltaire :

Chateau Voltaire  
All. du Château, 01210 Ferney-  
Voltaire, France

**12 Octobre 2026**

### Gaillard :

Espace Louis Simon  
10 Rue du Châtelet, 74240 Gaillard

**16 Octobre 2026**

